

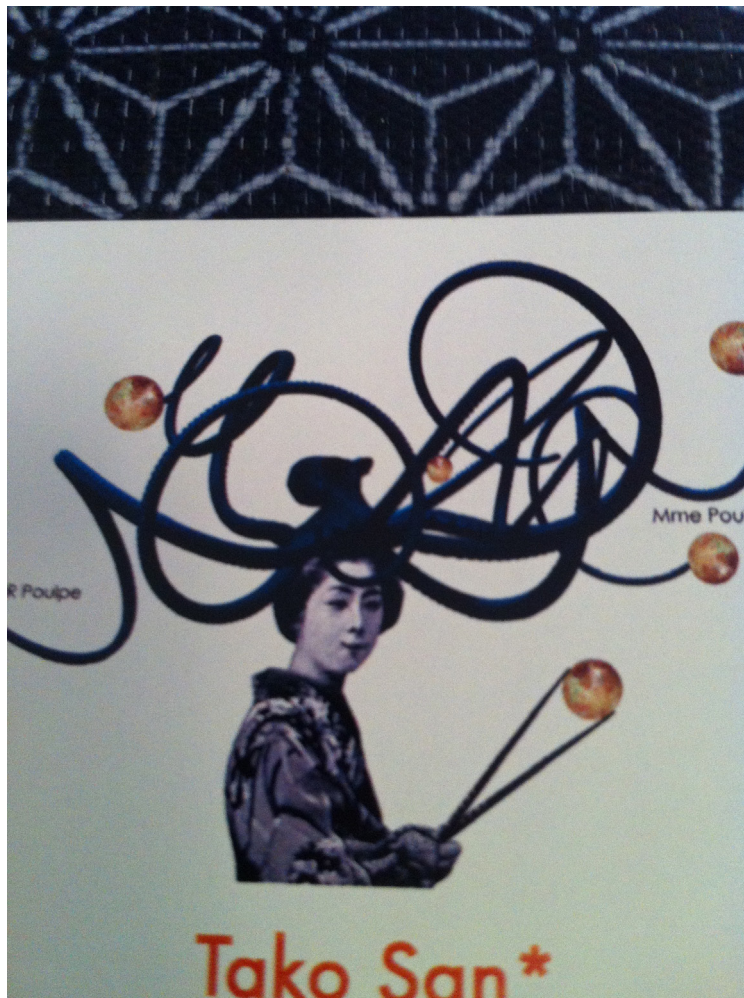
Compte rendu de la rencontre du 23 février 2013 à Marseille, groupe haïjin du sud-est.

Nous avons rendez vous vers 11h30 sur le Vieux Port de Marseille. Et plus précisément auprès de la Zirafe, une des sculptures animalières en fibre de verre qui parsèment la ville à l'occasion de Marseille - Provence 2013



En raison du froid et des quelques flocons de neige, nous avons décidé de remettre à un autre jour le tourisme et la flânerie et de nous hâter vers le restaurant japonais que Patrick avait réservé. Dans le vieux quartier du Panier

Ce restaurant minuscule le « Tako San « Madame Poulpe », offre des plats japonais inédits : Takoyaki, okonomoyaki, onigri, et en dessert mochi glacé au thé vert...un régal et un dépaysement assuré, une bonne introduction à notre après midi haïku







Nous avons pu nous retrouver dans la bibliothèque du cipM, Centre International de Poésie Marseille (lieu de création et de diffusion de poésie contemporaine), située à la Vieille Charité.

Marie nous ayant rejoint, nous avons décidé de relire ensemble le renku que nous avons entamé lors de notre précédente rencontre et ainsi de le partager avec ceux qui n'avaient pu y participer. Maryse, Nicole et Richard nous ont alors fait des suggestions afin d'améliorer certains haïku.

Nous sommes tellement nostalgiques de ces moments partagés lors du renku/courriel que nous décidons d'en entamer un autre... Le thème en sera la ville/l'urbain. Patrick nous précisera les modalités de ce nouveau renku et le proposera à d'autres participants absents ce jour là.

Nous sommes alors passé à la lecture et au partage des haïku que nous avons écrits pour illustrer la liste des 10 mots de la Semaine de la Francophonie.

Voici notre moisson :

Atelier

Atelier désert –
tes outils attendent encore
ton savoir-faire

Richard

Adossé au mur
un paysage en train de naître
- l'atelier du peintre

Nicole

Loin de l'atelier
le peintre joue ses couleurs
quelques notes en moins

Patrick/Dominique

Atelier fermé
là aussi tout semble mort
malgré les couleurs

Maryse

Atelier fermé –
fantômes de mannequins
en papier mâché

Marie

Savoir-faire

Clés du savoir vivre
savoir-dire savoir-faire
savoir se taire

Nicole

Carnaval – décor
costumes et mascarades
ne rien savoir faire

Patrick/Dominique

Vis-à-vis

Nez sur la vitre
en vis-à-vis les étoiles
recueillement

Richard

Mangeoire remplie
en vis-à-vis animé
les chardonnerets

Maryse

Autobus bondé
deux solitudes s'ignorent
en vis-à-vis

Nicole

Vis-à-vis- furtif –
sur l’affiche déchirée
un regard troublant

Marie

Deux chiens allongées
en vis-à-vis dans le soir
- langage des yeux

Patrick/Dominique

Unique

Unique souvenir
au fond d’un tiroir
ton outil fétiche

Richard

Fleur d’amaryllis
perchée sur sa tige unique
et l’air si bête

Nicole

Un moment unique
un vendredi soir sur terre
un homme et une femme

Patrick/Dominique

Bouquet

Devant ta plaque
deux dates gravées
aucun bouquet

Richard

Mimosas en fleurs
renoncer à mon bouquet
pour la maison chaude

Maryse

Sortie du spectacle -
un bouquet de parapluies
soudain éclos

Nicole

De vieilles canes
un bouquet ornemental ?
fleurs de détresse

Marie

Un bouquet de roses
posé sur la rambarde
maudit autoroute

Patrick/Dominique

Cachet

Foi de cachet
elle ira bien mieux après –
survivra peut-être

Marie

Cachet de la poste
sur carte de bonne fête
- vœux estampillés

Nicole

Cachet de la poste
départ prévu à l'heure
mais à l'arrivée ?

Patrick/Dominique

Coup de foudre

Ecce il Papa ...
Coup de foudre sur le dôme
la nuit s'illumine

Maryse

Tonnerre sur terre
coup de foudre au Vatican
attendre le jour

Patrick/Dominique

Voilà

Salle d'attente
voilà un « voici » froissé
refermer les yeux

Maryse

Voilà qu'il hésite
ce printemps si bien fleuri
les saints de glace

Nicole

Voilà le matin
le retour dans l'atelier -
le peintre est heureux

Patrick/Dominique

Protéger

Laisser les feuilles mortes
protégeant les hérissons
l'hiver passera

Maryse

Un semis de cendre
pour protéger mes iris -
escargots en fuite

Nicole

L'hiver - coup de vent
cartons pour se protéger
l'enfant intrigué

Patrick/ Dominique

Equipe

Equipe de nuit
aux lumières du chantier
des ombres clignotent

Nicole

Nous avons ensuite travaillé sur les haiku de Maryse et Dominique, à leur demande

Ainsi le

Sourire offert
par l'enfant dans sa poussette
En rêver, bouche bée

de Maryse deviendra, après de nombreux tours de table

Sourire offert
par l'enfant dans le caddie
émois bouche bée

Quant au

Novembre au jardin
la rose orangée est née
tu es partie si tôt

de Dominique, il s'est métamorphosé en

Dans ton jardin
la rose orange de novembre
- tu es partie si tôt

L'échange et le partage ont vraiment du bon !

Nous décidons de clore notre séance poésie, il est bientôt 5 heures, nous refermons la porte de la petite bibliothèque entièrement dédiée aux poètes et nous nous engouffrons dans le vent et le froid.

Rendez-vous est donné fin avril, au printemps.

A suivre ...

