

Cinquième rencontre des Haïjin du Sud

21 janvier 2012 à Saint Maximin la Sainte-Baume

Rendez-vous devant la Basilique pour six haïjin bien emmitouflés, car le mistral était froid ; se retrouvent , avec Martine et Patrick , Dominique, Patricia, Dany et Maryse.

Donc visite , photographies, notes ; nous nous croisons, échangeons quelques mots à voix basse dans cette basilique imposante, puis dans le cloître , durant une petite heure.

... Ensuite, vite vite au chaud dans ce petit restaurant sympa que nous a trouvé Martine , « La table en Provence » ... de très bonnes assiettes bien copieuses ... Patrick entre deux « biches sauce au miel » , et les autres au parfum des morilles ! pour terminer, cafés gourmands et collection alléchante de mini babas pour Dany .

Petite promenade pour rejoindre la Médiathèque et la Rencontre plus studieuse. Martine et Patrick commencent par une explication des termes « techniques » : haïbun, haïsha, tanka-prose ; on regarde des revues, quelques photos prises le matin ; Martine offre des cartes postales de la Basilique ; Patricia nous présente un livre intéressant : « Le Journal du Réel Gravé sur un Bâton » de Michel Jourdan.

La séance d'écriture

Confortablement installés dans la toute neuve et lumineuse Médiathèque de Saint Maximin, nous avons écrit des haïku, à partir des notes et/ou photos prises le matin pendant notre visite de la Basilique

Les éléments qui nous ont inspirés :

Les angelots veillent – une dalle descellée et une plume de pigeon – un extincteur et un téléphone rouge – le vent glacial au cloître – l'inscription « noli me tangere » dans la crypte taguée – une SDF et son chien au seuil de la basilique – les orgues silencieuses et/ou austères – le bénitier vide de vin – les toilettes du cloître – le curé part déjeuner.

Les haïku produits, en variations sur ces motifs, travaillés collectivement :

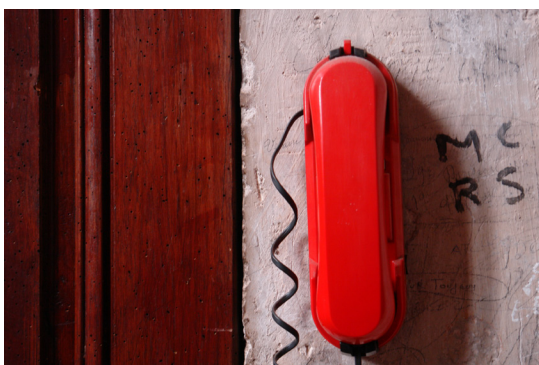


Vent glacial au cloître
femme assise avec son chien
un téléphone - rouge

Dany A.

les angelots veillent
pourtant la crypte taguée
- téléphone rouge

Patrick S.



ah! Le feu de Dieu
au fond de la basilique
cet extincteur rouge

Martine G.



mon Dieu quelle histoire !
elles lui parlent les pierres
« Noli me tangere »
Maryse C.



plume de pigeon
sur la dalle descellée
- les angelots veillent
Patricia H.



envol de pigeons
sous le vent glacial du cloître
un duvet plane

Maryse C.

sur les dalles de l'église
le duvet d'un oiseau
- femme sans abri

Dominique D

plume de pigeon
mais impossible d'écrire
sur le vent glacial
Patrick S

descendre à la crypte
par une grille de fer nouée
- « Noli me tangere »

Maryse C

promenade au cloître
près de la porte murée
une corde accrochée

Maryse C

plume de pigeon
un pavé descellé claqué
lourde grille en fer

Dany A

Il n'est pas le seul
à perdre parfois ses plumes
le pigeon chrétien

Martine G



Toilettes du cloître
une odeur de sainteté
dans le bénitier

Martine G



Trop tard pour la messe
le curé part déjeuner
la soutane au vent

Dany A



Femme entre deux portes
plaquée sur les dalles froides
attend le feu divin

Martine G



Et un tanka de Patrick S :

Silence des orgues
et sièges vides des stalles
seuls quelques murmures
et face aux cheveux caressants
les deux pieds du Christ assis

Nous terminons cette journée sympathique dans la Maison de thé « Tou Cha Thé » ;
Parfums délicats et objets autour du thé.

**La prochaine rencontre est proposée pour le 24 mars , au Domaine de la
légion à Puyloubier .**

Maryse et Martine, 25 janvier 2012

Mise en page : Patrick