

IMPERMANENCE



PRÉCISIONS

Nombre de pages : 90

Format du livre : 17,5x22 cm

Couverture Dos carré collé

Prix public en librairie: 20 \$

Prix de souscription : 17 \$, port compris

Lancement du livre :

Bibliothèque Monique Corriveau, 1100 route de l'Église
Québec G1V 3V9 (Canada)

Date du lancement: samedi le 5 avril 2014 14 H salle
Multi

Souscription

à envoyer aux Éditions du tanka francophone
2690, Avenue de la Gare - Mascouche, QC - J7K 0N6

avant le 28 février 2014

Prénom, Nom :

Adresse postale :

Adresse courriel

Désire recevoir « Impermanence » à parution du livre ___ exemplaires au prix de lancement de 17 \$, port compris

Ci-joint chèque au nom des éditions du tanka francophone ou paiement par Paypal à envoyer à l'adresse courriel des éditions : ventes@revue-tanka-francophone.com

Native de la Vallée de la Matapédia, en Gaspésie, au Québec, Claire Bergeron habite la ville de Québec depuis son adolescence.

Après de nombreuses années autour de la poésie, à l'automne 2008, elle découvre le tanka dans le cadre d'un atelier de Haïku-Québec, animé par Patrick Simon, éditeur de la Revue du Tanka Francophone.

Elle poursuit aussi l'écriture de la poésie libre et du haïku.

Cette dernière année, elle s'est entièrement consacrée à l'écriture du présent recueil, hormis quelques tanka parus auparavant dans la Revue du Tanka Francophone.

Préoccupée par la véritable nature de la vie, Claire se questionne et dialogue avec son environnement. Le tanka est la forme poétique qui lui convient le mieux parce qu'elle allie l'émotion à l'écho fugace du moment et parce que ses règles obligent son auteur à épurer sa pensée.

“Le tanka ou waka a pour racine le cœur humain et pour feuilles des milliers de paroles. En ce monde où les hommes vont tous sous des occupations les plus touffues, la poésie c'est de laisser s'exprimer son cœur à travers les choses qu'on voit et qu'on entend.”

Ki no Tsurayuki