

Compte-rendu de la rencontre des poètes du sud chez Maryse au Cannet des Maures, par Dominique

Etaient présents, Maryse, Silvana, Marie-Christine, Françoise, Elisabeth, Jacques, Patrick, Jean-Pierre, Daniel, Dominique.

Grand froid sur le Var mais notre chaleureuse rencontre va nous réchauffer !

En ce samedi 9 décembre, nous nous retrouvons tous à la médiathèque du Cannet, embrassades, les joues sont fraîches mais les sourires radieux.

Nous sommes invités à explorer l'exposition consacrée à Henri Baviera, peintre et graveur, connu de certains et découverte pour d'autres.



Nous tenterons d'écrire sur le vif durant cette visite et nous partagerons nos poèmes au chaud chez Maryse.

Certains s'attardent longuement sur une œuvre, d'autres suivent méthodiquement le parcours et puis il y a ceux qui profitent des retrouvailles pour...échanger...échanger sur des projets de recueils de tanka !

Chez Maryse, dont c'est l'anniversaire, le champagne coule à flots. Nous faisons la connaissance de son fils Valéry qui adorablement s'occupera de nous durant toute la journée. Merci !!!

Le champagne nous émoustille, nous voudrions écrire un tanka pour Maryse mais échec, seul « Maryse sur le gâteau » surnage dans le brouhaha.

Nous commençons la lecture de nos productions suite à l'exposition.

Jacques se lance

Voilé de pastel
le dessin de Baviera
ordonne les tons
au grammage du papier
où le bleu reste vainqueur

Betty enchaine alors car son texte a des affinités de couleurs avec ce dernier

Lointain soleil noir
bleu et blanc se le disputent
étrange lumière
dans tes yeux couleur de Klein
c'est son voile qui tournoie

Elisabeth Laborel

Ainsi les textes s'enchainent presque naturellement sans répétition préalable. Allant de la couleur au toucher, vers le mouvement, le geste du peintre, du calligraphe

Livres ou tableaux
le grain du papier s'hérissé
crisse sous les doigts
une tache à l'horizon
colore à peine nos yeux

Dominique

Un livre est ouvert
sur des mots et des couleurs
derrière la vitre
il me manque le toucher ,
l'épaisseur de ces papiers

Maryse Chaday

Un soleil glissant
blanc sur son ombre orangée
cet arbre à l'envers
réveille des peurs sauvages
la forêt est décimée

Maryse Chaday

Un trait rouge intense
sur un fond de peinture noire
l'instant capturé
aucun retour en arrière
dans le tracé du pinceau

Daniel Birnbaum

Kantoha canto
L'esprit de plumes et de neige
le vent sous les voiles
sur la dentelle des flots
la calligraphie bohème

Françoise Serreau

Choisir un tableau
pour le moelleux des couleurs
un trait me hérissé
découvrir tous les secrets
cachés dans ces entrelacs

Maryse Chaday

D'autres immortalisent l'instant, le lieu de la rencontre sous forme de haïku

Le gros chien rouge
sentinelle de plastique
guide vers les mots

Marie-Christine Wolfrom

Traversée de l'expo
la petite en bonnet rose
fonce vers l'étage

Marie-Christine Wolfrom

Mots et couleurs en écho
les gravures polychromes
nous arrêtent un instant

Marie-Christine Wolfrom

Puis nous réalisons que Jacques a fait une illustration poétique de tous les tableaux de l'exposition !

Suite de tankas de Jacques Ferlay :

Voilé de pastel
le dessin de Baviera
ordonne les tons
au grammage du papier
où le bleu reste vainqueur

Parceller de courbes
les hasards de la lumière
est métier de peintre
n'est-il pas un peu poète
celui qui parle en couleurs ?

Graveur de lumière
aux cicatrices du cuivre
Henri vient confondre
le trait qu'on dit innocent
la vérité lui est connue

Sur un livre d'artiste

Au mime du peintre
l'Auteur apprivoise en mots
l'effroi des couleurs
« no passaran » dit le trait
à l'ordre blessant du monde

Secret érotisme
tendre regard de deux seins
fulgurance courbes
un refuge chevelu
est l'origine du monde

Sur le tableau n°5

Aux tempêtes d'ocre
le diamant du soleil
refuse l'obscur
les lucioles du poème
répartissent la lumière

Sur l'entreroise

Chardon indigo
né d'un terril de douleurs
rien n'est plus abstrait
qu'un ardent besoin de vivre
en dépit de tous nos deuils

Sur le tableau n°1

Une carte au mur
mondialisait notre classe
où rêvait Henri
Ah ! Fendre la terre brune
et jaillir au ciel vivant !

Nous passons à table, Maryse et son fils ont mitonné un plat tout en saveurs et délicatesse dont chacun cherche à retrouver les ingrédients et les parfums. Et puis nous fondons pour les sucreries surgies de tous nos sacs.



Après le repas, nous passons à la revue de notre Renga du Festin, après relecture et modifications, il a été validé et vous pouvez le trouver sur le site.

Nous souhaitons réitérer l'aventure collective du renga, nous votons pour le thème « fenêtre », nous reprenons le principe des tankas coécrits.

Encore merci à Jean-Pierre et Daniel qui ont fait circuler et offert des livres de leur bibliothèque ou dont ils sont l'auteur. Cadeaux de Noël avant Noël.

Merci Maryse pour ton accueil festif et raffiné.

Notre prochaine rencontre aura lieu sur Marseille le *samedi 17 février 2018*.

Et sur cette dernière page, quelques photos

