

Étaient présents : Yannick, Maryse, Patrick, Patricia, Dominique, Betty, Jacques et Claudine qui nous recevait chez elle.

Au bout d'un moment, nous avons dû interrompre la rencontre car Jacques ne se sentait pas bien. C'est donc Dominique et Yannick qui l'ont raccompagné chez lui.

Patrick, le lendemain matin, a pris contact avec Jacques pour prendre de ses nouvelles. Il allait nettement mieux et il s'agit pour lui de reprendre contact avec son cardiologue pour modifier ses médicaments qui venaient d'être changés.

Nous avons eu également des nouvelles de Jean-Pierre, lequel lui aussi est affaibli et qui ne peut pour le moment participer à nos réunions. Maryse prendra de ses nouvelles.

Déroulement de notre journée poétique :

Claudine nous a présenté l'apophthegme à partir duquel, chaque poète devra écrire les trois premiers vers du tanka, sachant que chaque apophthegme sera les deux derniers vers. Ce qui signifie que les trois premiers vers décriront une réalité précédant les sentiments exposés par l'apophthegme. Et nous revoilà dans un tanka.

Ce projet vient d'une rencontre qu'elle a eu en Espagne avec l'éditeur Jacques Flament (<https://www.jacquesflamenteditions.com/>). Autour d'ateliers d'écriture sur la poésie et le cinéma en Castille Et elle en profite pour nous inviter à nous associer à une prochaine rencontre pour y présenter la poésie brève d'origine japonaise. Cela se fera peut-être en novembre 2024.

Patrick donne un exemple : Les Apophthegmes des Pères du désert (Apophthegma Patrum ou Apophthegmata Patrum en latin, « Paroles des Pères ») sont un ensemble de préceptes, d'anecdotes et de paroles, attribués aux ermites et aux moines qui peuplèrent les déserts égyptiens au ive siècle. Ces écrits sont partie intégrante de la Tradition chrétienne.

Il est possible de les lire en pdf sur ce site : <https://www.fichier-pdf.fr/2020/12/13/apophthegmes-des-peres01-1/>

Claudine nous présente également un recueil d'Antonio Machado qui est fait de maximes et mots d'esprit dans le même registre que des apophthegmes : « Juan de Mairena », écrit en 1936 et publié aux éditions du Rocher. Écrit dans la forme d'un long dialogue socratique qui aborde les grandes questions fondamentales qui se posent à l'homme, Juan de Mairena est l'œuvre maîtresse d'Antonio Machado et un classique de la littérature du XXe siècle.

Nous avons également lu quelques extraits d'un autre recueil d'Antonio Machado : « Champ de Castille », publié dans la NRF.

Mais avant que chaque poète nous propose ses tankas, nous avons procédé à une lecture attentive du renga en cours sur le thème « hasard ».

Patrick enverra aux poètes de ce renga les propositions de modifications du groupe pour les tankas 1 à 10. Ensuite, le renga se poursuivra jusqu'au trente-sixième chaînon.

Après un repas excellent à partir d'une paëlla concoctée par Claudine qui nous a régalié, nous avons repris sur les tankas-apophthegmes : *(en italique, les apophthegmes)*

Coincé dans ma gorge
ce secret si beau m'étouffe
effrayant supplice
quand vous n'avez rien à dire
dites-le un point c'est tout
Marie-Christine

Office de Pâques
l'épître de Paul en chaire
nous sermonne tous
quand vous n'avez rien à dire
dites-le un point c'est tout
Claudine

De toutes ces nuits
réfugié entre les draps
instant suspendu
le passé n'est pas un port
il doit être comme un phare.
Patrick

Prémices de vie
Dans le silence des arbres
Bourgeon de printemps
Le secret le mieux gardé
Est celui qu'on ne dit pas
Claudine

D'un bout de brindille
l'enfant trace des frontières
sur le sable humide
le voyage n'est nécessaire
qu'aux imaginations courtes
Betty

Surgit de la terre
l'enfant suit du doigt
l'arc en ciel en pointillés
toutes les journées de pluie
portent en espoir le soleil
Dominique

Garder l'eau de pluie
pour arroser les jardins
météo volage
vaut mieux qu'il pleuve aujourd'hui
qu'un jour où il fait beau
Maryse

De guerre en guerre
le jour se lève quand même
jamais il n'hésite
aiguise l'épée des larmes
le discernement aussi
Dominique

Tête en l'air il suit
Le vol des nuages blancs
ou d'un oiseau brun
comme en son for intérieur
le discernement fait loi
Maryse

Vol de libellule
Va et vient sur l'étang calme
En trace immuable
La vie des êtres sensibles
Est voluptueuse et triste
Claudine

Au jeu de marelle
un lancement de cailloux
me voilà au ciel
*si tu marches sur la roche
pense à ses millions d'années*

Patrick

C'est déjà minuit
silence dans la maison
les mots s'envolent
*ne meurs pas de désespoir
tes amours sont toujours là*

Yannick

Prochaine rencontre : le 13 janvier 2024 ; lieu à nous proposer

Quelques photos de cette belle rencontre :



Compte-rendu de Patrick