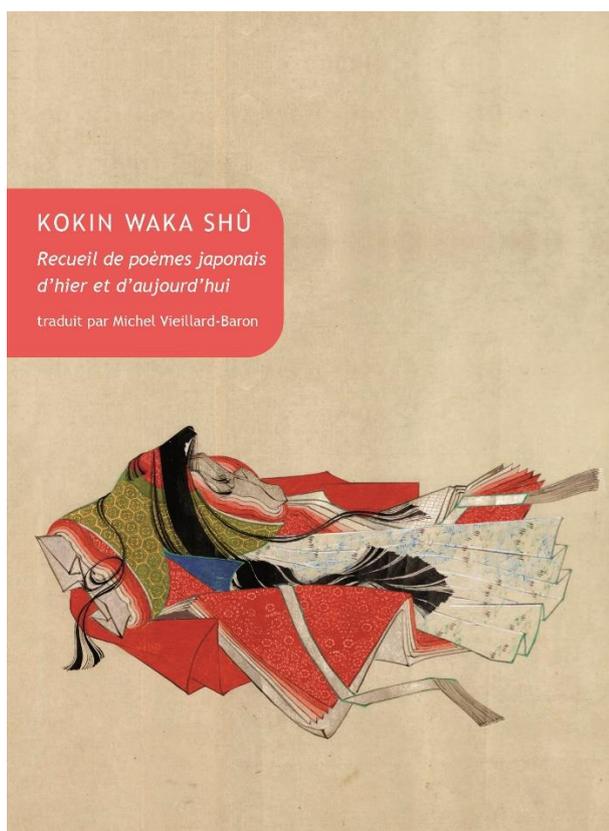


KUKAI DU 19/03/2022 MARSEILLE

Chez Patrick et Dominique, nous nous retrouvons avec Claudine, Elisabeth, Yannick, Jacques, Daniel et Maryse. Patricia étant à Grenoble pour s'occuper de ses Parents, ne pouvait nous recevoir. Nous pensons bien à elle et lui souhaitons courage et énergie.

La journée commence par quelques présentations de livres et informations.

Patrick annonce pour mai 2022 la première publication intégrale en français du "Kokin-shû", anthologie de Tanka au Japon datant du 10ème siècle, dont voici la couverture en primeur envoyée par Michel Vieillard Baron qui est déjà intervenu dans les festivals de tanka :



Daniel présente deux recueils personnels, "Extraits ordinaires", haïku et "Le Temps mauve", poésie.

Jacques a apporté un exemplaire de " Sur le radeau des Muses", recueil de nombreuses rencontres avec des poètes tout au long de sa vie.

Maryse parle du livre du Dr QING LI "Shinrin Yoku, l'art et la science du bain de forêt " (2018) ed, First.

Les rencontres poétiques à venir :

Le 15 mai à Gonfaron, Place de la Victoire (Var) les Éditions du Tanka Francophone tiendront un stand avec diverses animations, dont un atelier de tanka à 14h et le matin des lectures de poésie avec Daniel, Jean-Pierre et Maryse.

Fin juillet le Festival à Sète (du 22 au 30 juillet 2022 "Les éditeurs proposent" où il y aura notamment une soirée de 2 heures pour les 15 ans des Éditions du Tanka Francophone.

Activité Kukaï :

Pour le kukaï on devait préparer un tanka sur le printemps et/ou la paix. Patrick rappelle les règles : faire circuler les textes anonymes, noter nos trois préférés avec 3, 2 et 1 points. Les deux thèmes étaient souvent mêlés, le choix fut difficile... Voici le résultat :

1ers ex aequo, 11 points :

Dans le blanc des yeux
ils n'ont pas vu cette bête
montée des ténèbres
plus tard le ciel leur dira
mon ombre ne sera plus

Patrick

La première fleur
peu importe sa couleur
elle est à sa place
la première à refleurir
sur les ruines fumantes

Daniel

puis avec 8 points :

Couleurs d'un printemps
ces drapeaux jaunes et bleus
un anorak rose
fleurissait sur la grisaille
des innommables décombres

Maryse

puis ex aequo avec 5 points ;

Jonquille au matin
bientôt une symphonie
frisson d'un pétale
j'ai envie de la cueillir
elle dit ma liberté

Dominique

Bannière Pace
sur l'Europe et sa cousine
aujourd'hui détruite
aux couleurs d'arc-en-ciel
se mêlent celles des larmes

Claudine

puis 4 points

Sur la photo floue
un enfant seul dans la neige
ma pensée dérive
vers un continent lointain
où la paix serait seul guide

Elisabeth

puis 3 points :

Frais repos des ruines
un dernier sanglot s'éteint
la mort a cédé
la cendre des « Diplomates »
sèche l'encre des traités

Jacques

puis 1 point :

Giboulée de mars
ces perles blanches à ton cou
Ah ! les caresser
tu m'offres tes dix-huit ans
déjà tu m'enseilles

Yannick

puis encore :

La barbarie a réduit
l'espace d'un pays
terreur chaque nuit
et nous avons admiré
leur courage à résister

Yannick

Ont suivi des commentaires sur ces tanka, sur le pourquoi de nos écritures, et de nos choix avec leurs hésitations.

13 h 15, il est l'heure de passer à table.

Dominique et Patrick nous ont préparé un délicieux plat japonais avec des brochettes de poulet et de taro marinées, un wok de champignons shitaké et chou chinois, du tofu ;

Et en accompagnement, une salade d'entrée colorée, de jolis fromages, une tarte aux fruits rouges et autres desserts, vins et champagne, apportés par les participants.



A table, il y eut des échanges très intéressants : Yannick nous a parlé avec passion de Colette (à la prochaine rencontre, elle nous proposera un tanka-prose à partir d'un texte de Colette)

Avec l'un ou l'autre nous sommes allés au Québec, à Madagascar, etc. Puis nous avons discuté de techniques de poésie en haïku et tanka. Nous avons pensé à Patricia, et lui envoyons une photo.

Activité manuelle autour du tanka, du haïku et de l'éventail :

Dominique nous a invités autour de la table-atelier qu'elle avait préparée,

A notre disposition des éventails blancs, un beau panier avec aquarelles, crayons de couleurs, feutres ... pour écrire et illustrer un poème de notre choix, haïku ou tanka. Chacun s'est mis au travail, et c'était charmant de voir toutes ces têtes penchées, ou rêvassant avant de réaliser leur « chef-d'œuvre »

Bien sûr, Elfie allait de l'un à l'autre pour quêter une caresse, mais nous étions bien trop occupés !

Voici les poésies des éventails :

Evente mon cœur
éolienne de papier
une âme me frôle

Jacques

En spirale bleue
la vague d'Hiroshige
à peine esquissée
notre existence fragile
je la découvrais encore

Patrick

Rires partagés
chez les marins du port
appel du grand large
on oublie le naufrage
quel mystère cache la mer ?

Yannick

Chemin des fourmis
je les suis
sur la pointe des pieds

Claudine

J'ouvre la fenêtre
dehors le blanc fait sa loi
tout semble hésiter
là-haut un vol d'étourneaux
l'Afrique au bout de leurs ailes

Elisabeth

Jour après jour
il a gravi les échelons
gagné des médailles
dans ses combats de la vie
le plus dur reste à faire
Aubépine en fleur

Daniel



sur le chemin du printemps
le long de la haie
j'écoute le chant des oiseaux
las ! silence à mon approche

Maryse

Cette belle rencontre s'est terminée par le choix d'une date pour le prochain RV, ce sera le samedi 25 juin au Cagnet-des-Maures chez Maryse, entre 11h30 et 17h.

Merci à Patrick et Dominique pour cette belle journée

Compte-rendu de Maryse