

La tenson ou tençon en occitan est un genre poétique issu de la tradition des troubadours, qui consiste en une sorte de joute verbale basée sur le dialogue et la discussion. L'un des exemples les plus anciens de Tenson est le sonnet dont Giacomo da Lentini fut l'inventeur, la Tenzzone (Tenson) (débat amoureux) entre Pierre Des Vignes et Jacopo Mostacci, arbitrée par Giacomo. Le genre est ensuite repris sous d'autres formes par des poètes comme Dante ou ceux et celles qui s'intéressent aux poésies dialogiques, comme le renga ou le renku. De quoi s'agit-il dans ce recueil, ces pages que vous avez entre les mains ? Simplement d'un an de vie. Un an de la relation entre une femme et un homme. Mais un an qui est « esquissé », au sens des arts plastiques, sous la forme de vingt-cinq poèmes dialogués, c'est-à-dire d'échanges réguliers de petites strophes poétiques réunies dans la cohérence de textes plus longs.



ISBN 978-2-923829-44-9

20 € / 25 \$ CAD

<http://www.revue-tanka-francophone.com>

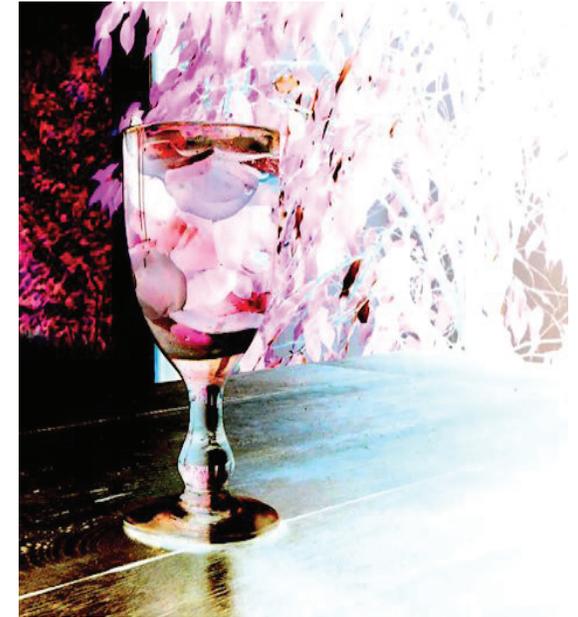
Guilhem Joanjordi - Les cinq saisons de Lutz

ルツツの五季

た
ん
か
誌
出
版

Les Éditions
du tanka francophone

Guilhem Joanjordi



Les cinq saisons de Lutz